



À quelles questions en matière de protection des données dans l'éducation êtes-vous confronté?

Christian Flueckiger: Les questions que nous recevons concernent deux domaines principaux: l'utilisation des applications pédagogiques par les élèves et la récolte de données sur les élèves par les autorités scolaires. Accessoirement, nous avons aussi des demandes concernant l'échange de données entre les institutions scolaires. Le nombre de ces questions reste raisonnable, mais il est néanmoins en légère augmentation depuis quelques années. Plus les institutions sont sensibilisées sur le thème des données, plus elles ont de questions à ce propos.

Quelles évolutions constatez-vous?

Je constate une évolution marquée par le nombre toujours plus important d'outils numériques proposés par de nombreux fournisseurs différents. Les écoles doivent intégrer ces applications à caractère pédagogique pour en

Protection des données dans l'éducation

Les écoles sont toujours davantage confrontées à la problématique de l'utilisation et de la protection des données. Christian Flueckiger, préposé à la protection des données et à la transparence Jura Neuchâtel, donne un éclairage sur cette thématique.

tirer des bénéfices. Ce passage au numérique ne peut pas se faire sans poser des jalons, notamment sur le plan de la protection des données. On peut notamment profiter des outils numériques pour alléger les tâches administratives des écoles. La validation des absences peut, par exemple, être effectuée par l'intermédiaire d'une application sur le téléphone des parents, mais ce processus se doit de respecter les règles en matière de protection des données.

Quelles conditions-cadres conseillez-vous aux écoles?

Le cadre est posé par la loi cantonale en matière de protection des données. Il y est inscrit que les écoles ne peuvent traiter que des données nécessaires à l'accomplissement de leurs tâches légales. Cet article de loi volontairement abstrait permet une certaine souplesse. Il est de la responsabilité des écoles de savoir ce qui est nécessaire.

Par exemple, un établissement demandait aux élèves d'indiquer leur religion pour savoir quel était le régime alimentaire à suivre lors des camps. Cette précision est inutile dans ce contexte. La gestion des absences est un autre exemple révélateur. Quel est l'intérêt de conserver dans le dossier des élèves les absences des années précédentes? Un-e enseignant-e n'a pas à savoir combien d'heures a manquées un-e élève; l'important est que l'élève ait passé l'année, quel que soit son nombre d'absences. À quoi cela servira-t-il pour son enseignement ou suivi pédagogique? S'il devait y avoir de nouvelles absences répétées, la nouvelle information suffit pour un suivi efficace. Pour un-e élève qui entre en apprentissage, un nombre important d'absences peut avoir un effet stigmatisant pour la future employeur-e. Ces données liées aux absences doivent être supprimées sitôt qu'elles ne sont plus nécessaires.

Laurence Kuenzi, Educa

Plein écran

Solidarité et sororité selon trois réalisatrices



Soleils intérieurs versus panneaux solaires

Alcarràs, en Catalogne, la famille Solé exploite un immense verger depuis quatre-vingts ans sur la base d'un accord oral et donc sans preuve écrite. Le nouveau propriétaire foncier veut remplacer les arbres fruitiers par des panneaux solaires. Un récit familial

poignant doublé d'un manifeste pour sauver la petite paysannerie. Ours d'Or du Meilleur film, Berlin 2022.

Alcarràs - Nos Soleils, Carla Simón, Catalogne/Esp., 2022. Aux cinémas depuis le 18 janvier.

Aller au bout de ses rêves d'enfant

Zahia enfant rêve de devenir cheffe d'orchestre. Sa sœur jumelle, Fettouma, s'adonne à fond à la pratique du vio-



lon. Les deux frangines surmontent les obstacles avec fougue et énergie. La réalisatrice offre avec cette histoire vraie un nouveau regard sur de jeunes femmes inspirées, résolues à combattre préjugés et mépris pour vivre leurs passions.

Divertimento, Marie-Castille Mention-Schaar, France, 2023. Aux ciné-

mas depuis le 25 janvier.

Partie de campagne à la Tunisienne, subtile et tonique

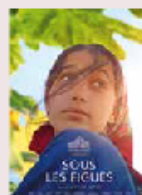
À l'image de ces jeunes qui cueillent avec délicatesse des fruits fragiles que sont les figues, la caméra saisit en une chorégraphie sensuelle les émotions, les complicités, les chamailleries émises d'arbre en arbre par chacun-e des

Invitations offertes!

10 invitations offertes respectivement pour Nos Soleils (Cinéwarx), Divertimento (Agara-Films) et Sous les figues (trigon-film)!

Expédier nom, prénom et adresse postale à: secretariat@revue-educateur.net en indiquant l'objet du désir.

Davantage d'infos sur ces films et d'autres films et invitations sur le site de l'Educateur!



protagonistes. Mais aussi les chantages, l'exploitation, les harcèlements dans ce huis clos à ciel ouvert. Un portrait impressionniste de la Tunisie aujourd'hui. Meilleur film francophone, Namur 2022.

Sous les Figue, Erige Sehiri, Tunisie, 2022. Aux cinémas dès le 1er février.

Marc Houvet

A quoi ressemble le monde des personnes aveugles?

Explorez en classe le quotidien des personnes aveugles et malvoyantes en découvrant les moyens auxiliaires qu'elles utilisent régulièrement et en vivant des expériences pratiques sous simulation!

Commande d'une valise d'information pour les écoles au 021 345 00 50 ou communication@ucba.ch ou www.ucba.ch. CHF 25.- frais de port inclus.



UCBAVEUGLES
Union cantonale suisse pour le bien des aveugles



Compétent pour l'apprentissage par la nature

Formation certifiante (CAS)
Éducation à l'environnement par la nature (EEN)

Le CAS EEN est délivré par l'EPFL en collaboration avec SILVIVA

silviva-fr.ch/cas